



मेरो साप्ताहिक

मेरा साप्ताहिक

Mero Saptahik

वर्ष : ५ • अंक : १७ • पूर्णांक : २१६ • वि.सं. २०८० चैत्र ६ मंगलवार • ने.सं. १९४४ चिल्लाथ्व दशमी • २०२४ March १९ • पृष्ठ ८ • मूल्य रु. १०।-

हलिं नेवा: गुथिको १५ औं साधारणसभा सम्पन्न राजनीतिक परिवर्तनबाटै सांस्कृतिक परिवर्तन हुन्छ : मन्त्री मोक्तान



मेरो संवाददाता

मकवानपुर/राजनीतिक परिवर्तनबाट नै सामाजिक परिवर्तन सम्भव हुने बागमती प्रदेशका सामाजिक विकास मन्त्री कुमारी मोक्तानले बताउनु भएको छ।

विश्वभर छरिएर रहेका नेवारहरूको साभा संस्था हलिं नेवा: गुथिको १५ औं साधारणसभामा प्रमुख अतिथिको रुपमा सम्बोधन गर्नुहुँदै मन्त्री मोक्तानले समाजको समग्र विकासका लागि राजनीतिक परिवर्तन आवश्यक भएको बताउनुहुँदै सो कुरा बताउनु भएको हो।

कार्यक्रममा प्रमुख अतिथिको रुपमा उपस्थित हुनु भएको सामाजिक विकास मन्त्री मोक्तानले गुथिले लिएको सबैको समान विकासको लक्ष्य अन्त्यन्त सराहनीय भएको हुनाले यो चाँडै पुरा होस् भन्ने कामना समेत गर्नुभयो। उहाँले बागमती प्रदेश

ताम्सालिङ्ग हुनुपर्छ भन्ने पक्षमा आफू पनि रहेको तर नामाकरणको समयमा यसको भावना र मर्म बुझेकाहरू प्रदेशसभामा नभएका कारण नामाकरण हुन नसकेको पनि उहाँले बताउनु भयो। अझै पनि कोशी प्रदेशमा



नामाकरणलाई लिएर आन्दोलन भइरहेको प्रसंग पनि उहाँले कार्यक्रममा कोट्याउनु भयो।

सोही कार्यक्रमलाई सम्बोधन

सम्पदाको संरक्षणको लागि पहल गर्ने बताउनु भयो।

कार्यक्रममा नेवारहरूको राष्ट्रिय संगठन नेवा: देय् दबूका अध्यक्ष पवित्र बज्राचार्यले गुथिले संचालन गर्दै आएको कार्यक्रमको सराहना गर्नु हुँदै गुथिले नेवारहरूका बस्ती बस्तीमा साधारणसभाको आयोजना गरेर आन्तरिक पर्यटनलाई समेत प्रवर्द्धन गर्ने कार्य गरिरहेको कार्यको सराहना समेत गर्नुभयो।

सो कार्यक्रममा थाहा न.पा. सांस्कृतिक संरक्षण क्षेत्र अध्ययन कार्यदलका सदस्यहरूलाई 'संग्रह' शुभकामना पत्र प्रदान गरिएको थियो।

सोही कार्यक्रममा गुथिका पूर्व

अध्यक्ष जुजुमान श्रेष्ठ, पूर्व महासचिव रिजु श्रेष्ठ र पूर्वकोषाध्यक्ष शान्ति श्रेष्ठका साथै समाजसेवी लक्ष्मण गमाललाई सम्मान गरिएको थियो।

गुथिका संरक्षक एवम् संस्थापक अध्यक्ष शान्तप्रकाश श्रेष्ठले गुथिको उद्देश्य प्रकाश पार्नु भइ सुरु भएको कार्यक्रममा गुथिका पालुङ्ग शाखाका अध्यक्ष निरञ्जन श्रेष्ठले स्वागत गर्नुभएको थियो भने मकवानपुर जिल्ला शाखाका अध्यक्ष विजय मल्लले कार्यक्रममा सहयोग गर्नुहुने तथा सहभागी सबैलाई धन्यवाद ज्ञापन गर्नुभएको थियो।

गुथिका अध्यक्ष विनोदमहर्जनको सभापतित्वमा भएको कार्यक्रमको संचालन सांस्कृतिक कव:का संयोजक श्रीकृष्ण महर्जनले संचालन गर्नुभएको थियो।

औपचारिक कार्यक्रम सम्पन्न भएपछि होली सांस्कृतिक पर्यटन मेलाको रुपमा नेपालकै लामो टेलिभिजन कार्यक्रम खूबताबजिका कलाकारहरू तथा गुथिमा आवद्ध विभिन्न कचाका कलाकारहरूले विविध सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत गरेका थिए।



देशको संघीय राजधानी समेत भएको प्रदेश भएको र यहाँ ७ वटै प्रदेश र ७७ वटै जिल्लाका मानिसहरूको बसोबास भएका कारणले काम गर्न केही असजिला भएता पनि अवसर पनि उत्तिकै भएको बताउनु भयो। उहाँले बागमती प्रदेशले सरकारी कामकाजी भाषाको रुपमा नेवा: भाषा र तामाङ्ग भाषालाई मान्यता दिलाउन सक्नु ठूलो उपलब्धी भएको बताउनु हुँदै प्राप्त अधिकारको रक्षा गर्दै थप अधिकारका लागि अभि प्रयासरत रहनुपर्ने बताउनु भयो।

यो प्रदेशको नाम नेवा:-

इलाम-२ बाट मिलन लिम्बूको स्वतन्त्र उम्मेदवारी घोषणा



काठमाडौं/इलाम क्षेत्र नम्बर २ बाट पत्रकार मिलन लिम्बूले स्वतन्त्र उम्मेदवारी घोषणा गर्नुभएको छ।

आगामी वैशाख १५ मा हुन गइरहेको उपनिर्वाचनका लागि उहाँले आइतबार एक पत्रकार सम्मेलनको आयोजना गर्दै यसको जानकारी दिनुभयो।

'हाम्रो क्षेत्रको विकासको चाहना पूरा गर्नका लागि मलाई इलाम-२ का जनताले यो माटोको उम्मेदवारका रूपमा उभ्याएका छन्। म इलामको माटोको कसम खाएर भन्छु, अन्तिम सास रहेसम्म इलामेली जनताको पक्षमा काम गर्नेछु, उहाँले भन्नुभयो।

त्यसैगरी उहाँले आफ्नो उम्मेदवारीले इलामेली नागरिकलाई जल, जंगल र जमिनको मालिक बनाउने अभियानमा सघाउ पुग्ने बताउनुभयो। इलामेली जनतासँग निरन्तर साथ र सहयोगका लागि उहाँले अपिल गर्नुभएको छ।

मिलन लिम्बू नेपाल आदिवासी जनजाति पत्रकार महासंघ (फोनिज) का महासचिव समेत हुनुहुन्छ। २

दशक भन्दा बढी समय पत्रकारितामा आवद्ध लिम्बू भाषा दकमको एक स्थानीय टेलिभिजन, काठमाडौंको एबिसी टेलिभिजन, न्युज २४ टेलिभिजन हुँदै पछिल्लो समय दृष्टि अनलाईनमा सम्पदक हुनुहुन्थ्यो।

नेकपा (माओवादी) निकट प्रेस सेन्टरका केन्द्रीय सचिव लिम्बूले यसअघिने दलगत राजनीतिक आवद्धता त्यागेको घोषण गर्नुभएको थियो। आइतबारको पत्रकार सम्मेलनमा पत्रकारिता र फोनिज लगायत पत्रकारजन्य संघसंस्थाबाट समेत अलग रहने उहाँले जानकारी गराउनु भयो।

इलाम-२ बाट निर्वाचित नेकपा एमालेका सुवासचन्द्र नेम्वाङको निधन भएपछि रिक्त प्रतिनिधी सभामा २०८१ वैशाख १५ गते उपनिर्वाचन हुन लागेको हो। अहिलेसम्म उम्मेदवारी घोषणा गर्नुभएका डकेन्द्र थेगिमसँगै इलाम-२ उपनिर्वाचनमा पहिचानवादी परिचय बोकेका मिलन लिम्बू सहित २ जना उम्मेदवार मैदानमा देखिनु भएको छ।

प्रतिनिधिसभाका लागि २० र प्रदेशसभाका लागि १५ दल दर्ता

मेरो संवाददाता

काठमाडौं/आउँदो बैशाख १५ गते हुने प्रतिनिधिसभा र प्रदेशसभाको उपनिर्वाचनका लागि दल दर्ता सम्पन्न भएको छ।

निर्वाचन आयोगले एक विज्ञप्ति जारी गर्दै इलाम २ मा हुने प्रतिनिधि सभाको चुनावका लागि २० दल दर्ता भएका छन्।

यसैगरी र बझाङ १ मा हुने प्रदेशसभा सदस्यको चुनावका लागि १९ दलहरू दर्ता भएको आयोगले

जनाएको छ।

यही चैत्र ४ गतेको आयोगको बैठकको निर्णय अनुसार दलहरू दर्ता गर्ने र उनीहरूलाई निर्वाचन चिन्ह क्रम निर्धारण गर्ने कार्य भइसकेको छ।

प्रतिनिधिसभा र प्रदेशसभाको उपनिर्वाचनका लागि यही चैत्र २४ गते उम्मेदवारी दर्ता हुनेछ भने २५ उम्मेदवारहरूको नामावली प्रकाशन भइ सो उपर दावी विरोध गर्न सकिने र २६ गते अन्तिम नामावली प्रकाशन गरिने भएको छ।



मेरो साप्ताहिक

मन्त्रा साप्ताहिक

Mero Saptahik

प्रकाशक तथा सम्पादक : रत्न काजी महर्जन

सह-सम्पादक : विजय कुमार सिंह

फोटो सम्पादक : प्रबिन महर्जन

व्यवस्थापन : नहुकुल महर्जन

प्रेस व्यवस्थापन : नविन सिंह

लेआउट : सुनिता महर्जन

सुर संसार ग्राफिक्स कर्नर

कार्यालय : किलागल, काठमाडौं-२४

सम्पर्क : ९८४९२९५२५०, ०९५८०८२५०

meroweekly@gmail.com

मुद्रण : प्रिन्ट स्काई, काठमाडौं ।

सम्पादकीय

होली सौहार्दपूर्ण होस्

आइतवार बसन्तपुरमा चीरोत्थान गरिएसँगै नेपालमा होलीको माहौल सुरु भएको छ। होली बसन्त उत्सवको रूपमा मनाइने नेपालीहरूको महान पर्व हो। यस पर्वका अवसरमा एक आपसमा सद्भावको रूपमा रंग लगाइदिने गरिन्छ। होली पर्वको सुरुवातको सन्दर्भमा अन्यायको अन्त्य गरी न्यायको विजय भएको प्रतिकको रूपमा मनाउन थालिएको विश्वास गरिएको छ। हरेक वर्ष फागुन शुक्ल पूर्णिमाका दिन यो पर्व हर्षोल्लासका साथ मनाइँदै आएको छ। नेपालको तराई र पहाडी क्षेत्रमा अलग अलग दिनमा होली मनाइने गरिन्छ। यस्तो किन भएको हो भन्ने सांस्कृतिक अनुसन्धानकै विषय हो। तर परम्परागत रूपमा नै नेपालमा दुई दिन होली मनाइँदै आएको छ।

होली पर्व सद्भाव र रंगको पर्व हो। चिसो मौसम सकिएर न्यानो मौसम सुरु हुने समयमा मनाइने यो पर्व पछिल्लो केही समयमा भने विकृति देखिएको छ। होलीको नाममा मादक पदार्थ सेवन गरी होहल्ला गर्ने र उच्छृंखल गतिविधिहरू गर्ने गरेको देखिन्छ। मादक पदार्थ सेवन गरेर सवारी चलाउनाले दुर्घटना भएका घटना पनि होलीमा धेरै देखिन थालेपछि पछिल्लो समय ट्राफिकले यसको नियन्त्रणका लागि पहल थालेको देखिन्छ।

एक आपसमा सद्भाव वृद्धिका लागि खेल्ने होलीमा आफ्नै किसिमको मौलिक लोक संगीतको प्रयोग भएको पाइन्छ। होली गीत ठाउँ अनुसार फरक भए पनि यसको प्रमुख विषयवस्तु भने माया प्रेम नै हुने गरेको छ। अझ होलीका गीतहरूमा प्रेम प्रस्तावहरू धेरै भेटिन्छन्। युवायुवतीहरूका बीच मायाको बन्धन बाँध्नका लागि पनि यो पर्वले भूमिका खेल्न गरेको देखिन्छ।

माया, प्रेम र सद्भावका साथ मनाइने अनि न्यायको जीतको खुसियालीमा मनाइने पर्व सद्भावपूर्ण रूपले मनाउनका लागि सबैले जिम्मेवार भएर लाग्नु आवश्यक छ। सद्भावनाका साथ मनाऔं। संस्कृतिको जगेर्ना गर्नु हामी सबैको जिम्मेवारी हो। यसमा विकृति विसंगती आउन नदिनका लागि पनि सबैले दायित्व बोध गर्नु आवश्यक छ। सबैले आ-आफ्नो क्षेत्रबाट सकारात्मक भूमिका खेल्न सके मात्रै पर्वको गौरव बढ्नेछ भने यसमा आएको विकृति विसंगतीको पनि नियन्त्रण हुन सक्छ। विकृति विसंगतीको नियन्त्रणले नै होली पर्वको रौनक अझ बढ्छ। यसैले सबैले संयमित र सजग भएर होली पर्व मनाऔं।

नयाँ गठबन्धन सरकारबाट जनताको अपेक्षा



कृष्णहरि देवकोटा

यतिखेर नेपालमा

नेपाली कांग्रेससँगको सरकार बदलेर प्रधानमन्त्री पुष्पकमल दाहालले नेकपा एमाले, रास्वपा आदिसँग मिलेर अर्को गठबन्धनको सरकार बनाएका छन्। अनायास त्यो गठबन्धन किन तोडियो र यो किन बनाइयो भन्ने बारेमा मानिसहरूले आआफ्नै खालका तर्कहरू दिइरहेका छन्। तर नयाँ सरकारले देशमा रोजगारी दिन, युवालाई विदेश पलायन हुनबाट रोक्न, भ्रष्टाचार रोक्न, उद्योगधन्दा खोल्न, देशले बेहोरी रहेको आर्थिक संकट हटाउन, शिक्षा र स्वास्थ्यको क्षेत्रमा भएको वेथितिलाई रोक्न, सहकारी र वित्तीय संस्थाहरूमा देखिएका समस्याहरूको समाधान गर्न सक्ला भन्ने कुरामा भने धेरैले आशंका गरेका छन्। मन्त्रीहरू केही सिमित व्यक्ति बाहेक अरु भने पुरानै परिचित पात्रहरू नै छन्।

मन्त्रीहरू नै विभिन्न काण्डहरूमा प्रत्यक्ष वा परोक्ष रूपमा मुछिएका विवादित व्यक्तिहरू छन्। उनीहरूलाई फेरी पनि मन्त्रीमा ल्याउनुको कारण यिनीहरूबाट देश र जनताले आशा गर्न सक्ने देखिन्छ। कोही नागरिकता काण्ड, कोही सुन काण्ड, कोही सहकारी घोटला काण्ड, कोही ठेक्कापट्टा काण्ड, मानव तस्करी काण्ड आदि काण्ड काण्डमा विवादित बनेका मानिसहरूबाट त के पो अपेक्षा गर्न सकिन्छ र ? यो देशमा सज्जन नागरिक नै नभए जस्तो ठग, फटाहा, बेहिमानहरूलाई नै मौका दिनु थियो भने यो गठबन्धन किन चाहिएको हो यसको औचित्य बुझाउन सक्ने कोही छैन।

अमेरिका लगायत विदेशमा भएका नागरिकलाई स्वदेशमा फर्काएर ल्याउँछौं भनेर जनताको भोट खानेले अहिलेसम्म एकजना मानिस फिर्ता ल्याउन त सकेका छैनन्छैनन् उनैले आफ्नो तर्फबाट युवाहरूलाई विदेश पठाउन कन्सल्ट्यान्सी कम्पनी खोलेर पेशा चलाउँदै आएका मानिसलाई नै श्रममन्त्री बनाएका छन्। गृहमन्त्री नै पटकपटक विवादित छन्। अर्थमन्त्री पनि विवादित, भौतिक योजना मन्त्रीको पनि त्यस्तै। यसरी हेर्दा पार्टीहरूले राम्रो निष्कलंक मानिस त नेपाल भित्र देखेकै रहेनछन् भन्ने लाग्दछ। यो गठबन्धनको सरकार पनि पहिलेको भन्दा राम्रो हुने कुनै संकेत देखिन्छ।

हामी कहाँ एउटा भैरहेको सरकार ढालेर अर्को गठबन्धनको सरकार बनाउने प्रचलन पचासको दशकबाटै चल्दै आएको हो। भन्नालाई त नेताहरू देशको आवश्यकताले मागेर यो गरेको हो भन्ने पछि पर्दैन तर जतिखेर पनि

उनीहरूको स्वार्थ सिवाय केही भएको देखिन्छ। स्वार्थ र विदेशीहरूको इशारामा हुने यो खालको गठबन्धनले देशलाई अधोगति तर्फ धकाल्दै लगेको छ। यस्तो किन भैरहेको छ दुनिया दंग परेको छ। हाम्रो नेताहरूको चालामाला देखेर। कुनै बेला एकआपसमा कटाक्ष गर्ने। भन्न हुने नहुने सबै भन्ने, तल्लो स्तरमा भर्ने गाली गलोज गर्ने अनि एउटा गठबन्धन भत्काएर अर्को बनाई हाल्ने। स्वार्थ मिलेको बेला, यो गठबन्धन, यो हाम्रो ऐतिहासिक गठबन्धन, देश र समयले मागेको गठबन्धन हो। यो तीस वर्षसम्म चल्छ भन्ने अनि आफूले भनेको नहुँदा भने गठबन्धन टुटाई हाल्ने यो हाम्रो पार्टीहरूको परम्परा बनी सकेको छ। हाम्रा पार्टीका नेताहरू भन्छन् एक, गर्छन् अर्को। यो हाम्रो लागि अब नौलो छैन। आपसमा सत्तो सराप गर्ने, एकले अर्कोलाई भन्न हुने नहुने सबै बोल्ने त्यसको केहीदिनमै गलाजोड्ने। यो देखेर नेपाली जनता यी पार्टीहरूसँग हेरान भइसकेका छन्। तर विकल्प देख्न भने अझै सकिरहेका छैनन्। यो देशमा राम्रा मानिसहरूलाई बस्ने वातावरण थिनेले बनाउन दिएका छैनन्। युवाहरू, सक्रिय नागरिक, सबै विदेश पलायन भै सके। त्यसैले त फटाहाहरूले नै यो देश दोहन गरिरहेका छन्। सबै निर्लज्ज छन्। यिनीहरू कसैलाई लाज छैन, घिन छैन, सोझा नेपाली जनताहरूलाई यसरी नै कहिलेसम्म भुक्त्याई रहने हुन् ? हामी नेपाली जनता पनि कहिलेसम्म बेकुफ बनिरहने हो ? यो अहिलेको हाम्रो विडम्बना बनेको छ।

यो गठबन्धन पनि कति समयसम्म चल्ने हो त्यो पनि केही थाहा छैन। कतिबेला कताबाट के इशारा आउने हो ? कुन शक्तिले कसरी खेल्ने हो ? कुनै निश्चितता छैन देश अत्यन्त नाजुक अवस्थाबाट गुज्रिरहेको छ। देशले परिवर्तन त चाहेको छ। यसरी यो देश अब चल्दैन भन्ने त आम जनताले बुझेका छन् तर यो देशमा परिवर्तन ल्याउन सक्ने युवा शक्ति नै नभएर भ्रष्ट र दुष्टहरूले राज गर्न पाइरहेका छन्।

अहिले सम्मका जति पनि सरकारहरू बने एक पछि अर्को भन खराब बन्दै गएको मात्र देखिन्छ। यो पटकको सरकारबाट पनि खासै अपेक्षा त नगरे हुन्छ। तर पनि राम्रो गर्न, पहिले कमजोरी गर्नेहरूले पनि अब महसुस गरेर गल्ती नदोहोर्‍याउन भनेर हामीले शुभकामना दिनु चाही पर्छ। यसको लातपर्य सबैको सकारात्मक शुभभावनाले उनीहरूबाट राम्रो काम हुनसक्यो भने देशले केही प्राप्ति गर्न सक्ला भन्ने नै हो।

हामीले हाम्रो रितिरिवाज, परंपरा र संस्कृति त गुमाई सकेका छौं यसको जगेर्ना होस्। हाम्रो जल, जमीन, जंगल र जनशक्ति सबै गुमाउँदै गएका छौं। यस तर्फ यो गठबन्धनको सरकारले काम गरोस्। आर्थिक संकटमा हामी फसिसकेका छौं। कुनैपनि बेला हामी समस्यामा पर्न सक्दछौं। यसको

लागि यो सरकार सचेत भएर अगाडि बढोस्। सम्बृद्धिको नारा जपेमा हामी सुखी सम्पन्न र सम्मृद्ध बन्न सक्दैनौं। सम्मृद्धिको आधार भनेको जल, जमीन, जंगल र जनशक्ति हो। तिनीहरूको उपयोग गर्न सके मात्र हामी सम्पन्न बन्न सक्दछौं।

यो हाम्रो अपार जलको उपयोग गर्नु सट्टा हरेक वर्ष हामीले त्यसमाथिको अधिकार नै गुमाई रहेका छौं। हरेक सरकारको प्रमुख जव विदेश जान्छ केही न केही विदेशीलाई बुझाएर आउँछ। जमीनको पनि रक्षा गर्न सकेका छैनौं विदेशीले मिच्दै गै रहँदा पनि हेरिरहेर बसेका छौं। यो सरकार अव चनाखो भएर अगाडि बढोस्। खेतीयोग्य जमीनको सदुपयोग छैन। मलिला फाँटहरूमा बस्ती र बाटा बनाएका छौं। कि त बाँझो छाडेर सहर पसेका छौं। जंगल भित्रका काठ र जडिवुटी उपयोग र संरक्षण गर्न सकिरहेका छैनौं। जनशक्ति विदेश पठाएर हामी अहिले नाक फुलाई रहेका छौं। कसरी त्यो स्रोत साधनको उपयोग गर्ने भनेर योजनाहरू आउनु। विगतका सरकारहरूले हाम्रो आफ्नो जनशक्तिको देशभित्रै उत्पादनको क्षेत्रमा कसरी उपयोग गर्ने भन्ने सोच्नुको सट्टा विदेश पठाउनमा होडबाजी गरे। मन्त्री र प्रधानमन्त्री युवालाई विदेश पठाउन सकेको भनी गर्व गर्दै गरे। यस्तो अव यस्तो गल्ती नगरियोस्। युवालाई रोगारी दिएर देशमै राख्ने कदम चालियोस्।

विदेश गएका युवाहरूलाई स्वदेश ल्याउँछौं भन्नेहरू पनि यो सरकारमा सामेल छन्। चुनावी मुद्दा बनाउने नयाँ पार्टी (रास्वपा) का नेताहरूले यो बारेमा योजना ल्याएर देखाउनु शुभकामना छ। बलेको नगर्ने हो भने मिसन ८४ कसरी सम्भवहोला ? त्यसको लागि मौका पाएको बेला गरेर देखाउनु नै पर्ला। त्यस्तै भ्रष्टाचारका फाइलहरू खोल्दै बन्द गर्दै गरियो भनेर सदनमा सुनिएको थियो अवका गृहमन्त्रीलाई फायल केलाएर हर्ने र भ्रष्टाचारीलाई कारवाही गरेर देखाउने मौका मिलेको छ। शिक्षा र स्वास्थ्यमा देखा परेका विसंगतिहरूको अन्त्य गरियोस्। बैंक र वित्तीय संस्थाहरूले जनसाधारणहरू माथि गरेका अत्याचारको अन्त्य होस्।

नागरिकहरू सुखी र सुरक्षित महसुस गर्न पाउनु। हामी जनतालाई त यहि चाहिएको छ। यो सरकारले यस तर्फ कदम चालोस्। जनताको अगाडि गरेका बाचाबन्दन पुरा गर्न सकियोस्। जनतालाई त जस्को सरकार भए पनि केही फरक पर्दैन। परिवर्तनको लागि काम गर्ने अवसर यो सरकारले पनि पाएको छ। यो अवसरको सदुपयोग गरेर आजैबाट द्रुत गतिमा कामहरू अगाडि बढाओस्। यदि यो सरकारले पनि केही गरेन भने जनताको धैर्यताको बाँध टुट्ने छ। आन्दोलनको आँधीवेहरी आउने छ। त्यस्तै सबै फटाहाहरूलाई बढाउँछ।

‘नृत्यकलाया बःचाहाकलं म्हसीका’ सार्वजनिक



● मेरो संवाददाता

ललितपुर/बहुमुखी प्रतिभाका धनी कलाकार राजु महर्जनले लेख्नुभएको नृत्यकला सम्बन्धी नेपालभाषाको पुस्तक ‘नृत्यकलाया बःचाहाकलं म्हसीका’ पुस्तक एक कार्यक्रमका बीच फागुन ३० गते बुधवार सार्वजनिक गरिएको छ।

विगत २५ वर्षदेखि नृत्य तथा अभिनयको माध्यमबाट कलाकारितामा सक्रिय महर्जनले आफ्नो अनुभव र अनुभूतिहरू यस पुस्तकमा संग्रहित गरेको बताउनु भयो। उहाँले आफूले औपचारिक

रूपमा नृत्यको अध्ययन गरेको नभएता पनि विभिन्न गुरुहरूले दिनुभएको प्रशिक्षणको आधारमा आफूले यो पुस्तक तयार पारेको बताउनु भयो।

कार्यक्रमलाई सम्बोधन गर्नुहुँदै वरिष्ठ नृत्यनिर्देशक प्राज्ञ नारायणदेवी प्रधानले राजु महर्जनलाई आफूले सानै उमेरदेखि चिनेको र उहाँ सँधै केही न केही नयाँ गर्न आतुर रहने व्यक्ति भएको बताउनु भयो।

कार्यक्रमका प्रमुख अतिथि बागमती प्रदेशका पूर्वमन्त्री रामकृष्ण चित्रकारले यस पुस्तकले नेपालभाषा, संस्कृति र नृत्यकलालाई टेवा पुऱ्याउने

बताउनु भयो।

कार्यक्रममा मन्तव्यकै क्रममा नेपालभाषा केन्द्रीय विभागका प्रमुख सहप्रा. राजनलाल जोशीले राजु महर्जनले आफूले सिकेको ज्ञान अरुले पनि जान्न पाउनुपर्छ भन्ने धारणा बोकेर पुस्तक लेख्नुभएको कार्यक्रमो सराहना गर्नुभयो।

पुस्तकका सम्पादक नानीहिरा शाक्यले मन्तव्य राख्नुहुँदै नृत्य कलामा आफ्नो पनि अभिरुचीका कारण पुस्तक सम्पादनको अभिभारा स्वीकार गरेको र यसमा लेखक महर्जनले धेरै मेहेनत गरेर विभिन्न सामग्रीहरू संकलन गरी पुस्तककार दिनुभएको बताउनु भयो।

पुस्तकका प्रकाशक रत्नमान डंगोलको सभापतित्वमा भएको कार्यक्रममा पुस्तक तयार गर्नका लागि विभिन्न रूपमा सहयोग गर्नुहुने महानुभावहरूलाई धन्यवादपत्र प्रदान गरिएको थियो। साथै कार्यक्रममा विविध नृत्यहरू पनि प्रस्तुत गरिएको थियो।

“बुलाकी” सर्वश्रेष्ठ चलचित्र

● मेरो संवाददाता

काठमाडौं/नेपाल चलचित्र तथा सांस्कृतिक प्रतिष्ठानको आयोजनामा हुँदै आएको नेपाल अन्तर्राष्ट्रिय चलचित्र महोत्सव (निफ) को सातौँ संस्करण सोमबार समापन गरिएको छ। नागरीक उद्ययन, पर्यटन तथा संस्कृति मन्त्री हित बहादुर तामाङको प्रमुख आतिथ्यतामा सम्पन्न समापन तथा अवार्ड प्रदान कार्यक्रममा नेपाली चलचित्र तर्फ “बुलाकी” सर्वश्रेष्ठ चलचित्र घोषित भएको छ। यस चलचित्रबाट लक्ष्मण सुनार बेस्ट डाइरेक्टर र अभिनेत्री बेस्ट एक्टर फिमेल पुरस्कार जित्न सफल भएको छ।

यस्तैगरी नेपाली चलचित्र तर्फ “एक भागवत एक गीता” बाट राजेश श्रेष्ठ र संकल्प भुजेल सर्वश्रेष्ठ छायाँकार र विपिन कार्की सर्वश्रेष्ठ अभिनेताको पुरस्कार जित्न सफल भएको छ। यो समारोहमा चलचित्र “डेसान ” कमल इक्छेइ मगर सर्वोत्कृष्ट पटकथा लेखक बन्न सफल



भएको छ। सिनेफेबलद्वारा प्रायोजित ५० हजार नगद सहितको अडियन्स च्वइस अवार्ड शर्ट एण्ड डकुमेन्ट तर्फ - तर्कस्ट्रार फिचर फिल्म तर्फ “पखेटा” पुरस्कृत भएको छ।

यस्तैगरी पचास हजार नगद सहितको बेस्ट नेशनल शर्ट फिल्म - “एट अनोदर विन्टर”, ए के शेर्पा अवार्ड बेस्ट नेपाली डकुमेन्ट्री अवार्ड “भरना”ले जित्न सफल भएको छ भने विदेशी फिल्म तर्फ ५०० यु एस डलर सहितको बागमती अवार्ड इजिप्टको

“आइ प्रमिस यु पारादाइज”, माउण्ट एभरेष्ट अवार्ड पोर्चुगलको “लभ लाइट्स”, इन्टरनेशनल फेडरेशन अफ फिल्म सोसाइटीद्वारा प्रायोजित डन किहटे अवार्डबाट सर्बियाको “लजारीयस पाथ”, चीनको स्पेशल मेन्सन अवार्ड इन्टरनेशनल द टेक्स वुल्फ एण्ड मडिक्लिङ ले पुरस्कार जित्दा भारतको “वाइल्ड स्वान्स” १५०० डलर सहितको सर्वोत्तम पुरस्कार गौतम बुद्ध अवार्ड बेस्ट फिल्म इन्टरनेशनल जित्न सफल भएको छ।

संगीत चर्चा

सुर र सरगम - २



गंगादेवी महर्जन

अधिल्लो अंकमा यहाँहरू समक्ष मैले संगीतमा प्रयोग हुने स्वरहरूको बारेमा पनि बताएको थिएँ। सो सुरुहरू क्रमवद्ध रूपमा लेख्दा यस्तो हुन्छ : सा, रे, रे, ग, ग, म, म, प, ध, ध, नि, नि, सां।

यस क्रमलाई हेर्दा यहाँ सा र प स्वरहरू अचल अर्थात् कोमल र तिव्र कुनै पनि प्रकारले विकृत नहुने देखियो भने रे, ग, ध र नि स्वरहरू कोमल हुन गई विकृत हुने र म स्वर तिव्र भई विकृत हुने गर्दछ। यी स्वरहरूकै आधारमा विभिन्न रागहरूको सृजना भएका छन्।

यी रागहरूको सृजनालाई सजिलो होस् भन्ने हेतुले विभिन्न जाति र थारमा वर्गीकरण गरिएको देखिन्छ।

संगीतमा जाति भन्नाले कुनै पनि रागमा कति वटा स्वर लाग्ने वा नलाग्ने भन्ने हुन्छ। जसलाई निम्न अनुसार वर्गीकरण गरिएको छ।

१) सम्पूर्ण :

सबै स्वरहरूको प्रयोग भएको

२) षाडप :

एउटा सुरको प्रयोग नगरिएको

३) औडप :

२ वटा सुर प्रयोग नगरिएको।

यिनै तीन वर्गहरूको आधारमा संगीतको ९ वटा जातिहरू वर्गीकरण गरिएको छ। जुन यसप्रकार छ :

क) औडप-औडप

आरोह व अवरोह दुवैमा दुई स्वर नलाग्ने।

ख) औडप - षाडप

आरोहमा दुई स्वर र अवरोहमा एक स्वर नलाग्ने।

ग) औडप - सम्पूर्ण :

आरोहमा दुई स्वर र अवरोहमा सबै स्वर लाग्ने।

घ) षाडप - औडप

आरोहमा एक स्वर र अवरोहमा दुई स्वर नलाग्ने।

ङ) षाडप - षाडप

आरोह र अवरोहमा एक स्वर नलाग्ने।

च) षाडप - सम्पूर्ण

आरोहमा एक स्वर नलाग्ने र अवरोहमा सबै स्वर लाग्ने।

छ) सम्पूर्ण - औडप

आरोहमा सबै स्वर लाग्ने र अवरोहमा दुई स्वर नलाग्ने।

ज) सम्पूर्ण - षाडप

आरोहमा सबै स्वर लाग्ने र अवरोहमा एक स्वर नलाग्ने।

झ) सम्पूर्ण - सम्पूर्ण

आरोह र अवरोह दुवैमा सबै स्वर लाग्ने।

गाउन सुरमात्र भएर नि हुँदैन त्यसैले ताल पनि अनिवार्य खोज्छ ताल सुर मिलेन भने गायन वेसुरा हुन्छ। सुर पक्का लगाउन हामी हारमोनियममा सा रे ग म प ध नि सां अलंकारको अभ्यास गर्नु पर्दछ। यसरी सुद्ध स्वरलाई राग विलावल पनि भन्न सकिन्छ। कुनै पनि गीत यहि सात स्वरमा आधारित भएर गीत बनाइन्छ भने गाइन्छ पनि। सुर र ताल मिल्थ्यो भने गीत आफै नै सुरीलो राम्रो सुन्न योग्य हुन्छ।

बाँकि अर्को अंकमा



नेवा: एफएम १०६.६ मेगाहर्ज

हरेक बिहवार

न्यनादिसँ, न्यकादिसँ, ब्वति कयादिसँ

जि नं म्ये हालेसः

थीथी सिरपा: त्याका दिसँ।

ब्वतिया नितिं फोन ल्याः

०९८३३४२२२



नेवा: सः

नेवा: एफएम १०६.६ मेगाहर्ज

न्हिच्छि-चच्छि



२४ घण्टा प्रसारण

विश्व न्यक प्रत्यक्ष :
newafm.com.np



अनक मिडिया प्रा. लि.

न्यायासिमा, किप-२, ख. अवाला।

फोन न्या. १३३०००१, १३३०००२

ई-मेल : ankmedia.newafm@gmail.com



राम प्रजापति
प्रोप्राइटर

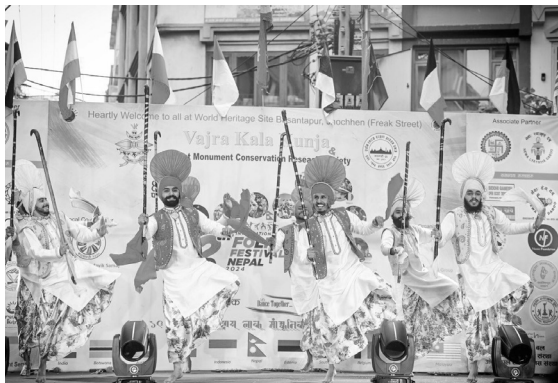
हारती मिठाई भण्डार

(शुद्ध शाकाहारी)

कालिमाटी चोक, टंकेश्वर मार्ग, काठमाडौं।

फोन नं. : ५३७२१९९, मो. ९८०३९८०६९९

यहाँ :- विवाह, व्रतबन्ध, पार्टी, पिकनिक तथा अन्य शुभकार्यको लागि
अर्डर अनुसार मिठाईको व्यवस्था गरिन्छ।



नाला करुणामयया न्हव



रत्न प्रसाद अनामणि श्रेष्ठ
काभ्रे जिल्लाया पुलांगु बस्ति
नेवा: बस्ति मध्यय् उग्रचण्डी नाला
नं छू खः। थौंयागु नालाबस्तियात
सत्ययुगय् नागिरीपुर धाइगु खः।

थ्व थाय् किराँत व
लिच्छवीकालय् नालाङ्गग्राम अथेहे
मल्लकालय् नाला देय् व शाहकालय्
वया नालाया नाम् म्हासीका च्वंगु
दु। नालाय् नेपाःदेय् या प्यम्ह
करुणामय मध्ये छम्ह नालाय् नाला
करुणामय (श्री सृष्टिकान्त लोकेश्वर)
बिराजमान जुयाच्चंगु दु। मेगु स्वम्ह
करुणामय जनबहालया जनबहा:द्यः
(आर्यावलोकितेश्वर), चोभारय्
आदिनाथ चोभार (श्रीकच्छर्पण
लोकेश्वर) व बुंगय् बुंगद्यः (श्री
रक्तार्यावलोकितेश्वर) खः।

अथेहे प्यम्ह भगवती काय्बलय्
श्री नक्साल भगवती, श्री शोभा
भगवती, पलाञ्चोक भगवती व नाला
भगवती मध्ये छम्ह उग्रचण्डी नाला
भगवति नं थ्वहे थासय् दु।

नेपालय् छग्यां छगू युधिष्ठिरया
मूर्ति नं थन दु। अथेहे यैय् दुगु पशुपति
थं च्वक पशुपतिया मूर्ति नं थन दु। थ्व
दक्व स्वयम्बलय् थ्व थाय् धार्मिक व
प्राचीन ऐतिहासिक थाय् खः धाय् फौ।

बौद्ध धर्म ग्रन्थय् धयातःकथं
३६० लोकेश्वर करुणामय दु। थ्व दक्व
लोकेश्वरपिन्स न्हियान्हथं थःपनिगु

लोकेश्वर थ्व जगतया फुक्कं देवदेवी
लगायत पृथ्वीयात श्रृष्टि यानातःगु
धाइ।

न्ह्याबलें हे होली पून्हिया
कन्हय् खुन्हु करुणामयया न्हव
याइ। होली पुन्हि खुनु करुणामयया
मूर्ति तन्त्र साधना याना: जीवन्त्यास
लिकाइ। अले आसन लिकाना
कलशय् प्रतिस्थापना याइ।

पुन्हिया कन्हय् खुन्हु पून्यमाता

यै, यल, ख्वप व काभ्रे जिल्लाया
भक्तजनपिन्स ब्वति काइ। न्हव नाला
करुणामय बाहेक मेपिं करुणामयपिन्त
नं थीथी इलय् याकी। न्हवया कन्हय्
खुनु (द्वितीया) मूर्ति रंग छायेपीगु ज्या
याइ। गुक्रियात लंपुलिं छायेगु धाइ।

थ्व दिनय् जनबहा: द्यःयाथाय्
चर्चिं गुरुजुपिं वया: थ्व ज्या
सिधेकिइ। अले पाञ्जुपिन्सं
करुणामययात दसकर्म याय्या नितीं



तीर्थ नील: हया: देग:या न्ह्यःने च्वंगु
चीधंगु पुख्वा दथुइ दुगु सिलामण्डपय्
पदमासनय् विराजमान याका: प्यकुनय्
तयातःगु लीया घलय् तयातःगु

मा:गु ज्वलं तयार याइ।

तृतीयाया दिनय् मूर्ति प्राणप्रतिष्ठा
याना: दशकर्म विधिं पूजा याइ। थ्व
इलय् अनचर्चिं स्थानियबासिन्दापिनि
मस्तयुत इही याइ। करुणामययात
मिर्जमिसा निम्हेसिगु नं विधि याइ
गथेकि कयतापुजा (व्रतबन्ध), इही
(बेलबिबाह), बाच्हा: तयगु (गुफा
राख्ने)।

पुजाया अन्तिम दिनय् पञ्चदान
बिइ सिधय्का: बुंगया पाञ्जु, पुरोहित,
यै व नालाया गुथियार, नालाया पुजारी
बज्राचार्यपिं दक्व जाना: मूर्तियात
रथय् तया: जात्रा याइ। थ्व जात्राय्
नेवा:तय् थीथी बाजं, भजन खल:
नापनापं लाखौं भक्तजनपिं जाना:
नालाया करुणामय थासं मेच्छे त्वाः,
इपा त्वाः, गँस त्वाः, लगन त्वाः,
यापा त्वाः, दूपिचा त्वा: जुया:
हाकनं करुणामय देगलय् हया: जात्रा
सिधय्की। शुबलय् नालाय् चर्चिं
स्थानीयबासिन्दापिन्सं भव्यरुपं पुजा
याइ।

जात्रा सिधय्का मूल गेटय् तया:
विधिपूर्वकं मूलआर्चाय पुजा याना:
थाकुली नकिनं लसकुस याना: दुत
यकिं सा कलसय् स्वना तःगु ल: छाना:
लोकेश्वरयात आशनय् विराजमान
याकि। थथे याना: दच्छिया लागि
द्यःयात देगलय् सुरक्षा याना: नित्य
पुजा आजा तइ।

पञ्चामृतं न्हव याकि। थ्व ज्याइव:
बुंगमतिइ चर्चिं पांजुपिन्सं याइगु
खः। अथेला वर्षया न्हयन्हु थःगु
विधिविधान अनुसार पुजा याय्गु
इमिगु हक लगे जू धाइ। न्हव स्वय्त



शक्तिं भीगु देय् रक्षा यानाच्चंगु दु।
थुपिं दक्व लोकेश्वर मध्य प्यम्ह मुख्य
खः। थुपिं प्यम्ह मध्य नं मुख्यम्ह श्री
सृष्टिकान्त लोकेश्वर (करुणामय)
मानय् यानातःगु दु। श्रृष्टिकान्त

नेपालभाषा सिकौं/नेपालभाषा सयेके - १९५

खँवः	नेपालभाषा अर्थ	नेपाली अर्थ
गुप्ति, सं.	कतःया दुसा: खं सीकः जुइम्ह।	गुप्तचर, जासूस।
गुप्ति मारा, सं.	दुनें दुनें कतः या ज्याखँ स्यंका जुइम्ह।	कपटी, आततायी।
गुफा, सं.	पाक्व, दुसूलं।	गुफा।
गुफा च्वने, क्रि.	बारा: च्वने।	गुफा बस्नु।
गुफा तये, क्रि. (ल)	बारा: तये।	गुफा वा गुप्तबास राख्नु।
गुभाः, सं. (भाल-)	गुरुभाजु, बज्राचार्य।	गुभाजू, बौद्ध पुरोहित।
गुभा:ज्या, सं. (गू)	जय्मां ज्या।	पुरोहित्याइं।
गुये, क्रि. (त)	१. कापः किपः भ्वाथये।	भुत्रिनु च्यातिनु।
	२. यंयागु नतूचा बेक्वये।	कटुबा बाँकिनु।
गुरु, सं.	आखः ब्वकीम्ह, देखा बीम्ह।	मन्त्र तथा शिक्षा दिने गुरु, शिक्षक।

इयालिंचा

न्हापा जि मचा बले छँ माँया पासापिं
वइबले उमिसं जिगु गुणगान यातकी
माँ नं उमित "छं यंका स्वन्हु प्यन्हु
छँथाय् तया हिं अले गुलि ज्ञानी थःका
छँ सिइका " धाइगु।
म्हिग कला:या पासा छँ वल जित
नापलाय् थुंका " गुलि बाँला छिमी
भा:त" धाल। कला: नं छक नं " यंका
स्व....." मथा:।



इनाप

हनेबहःपिं नेपालभाषाह्यमि रचनाकार भाजुमयजुपिं !

मेरो साप्ताहिकया नेपालभाषा पौया नितीं छिकपिनिगु मूवंगु
च्वसु बिया: ग्वाहालिया नितीं इनाप यानाच्चना। नेपालभाषा,
सा हित्य, इतिहास, धर्म, संस्कृति सम्बन्धी च्वसुयात थुगु पतिइ
विशेष प्राथमिकता बीगु जुइ। लिसें थुगु पौयात च्वन्ह्याकेगु
नितीं छिकपिनिगु सल्लाह सुभावया नं अपेक्षा यानाच्चना।

स्वापू :

९८४१२१५२५०, meroweekly@gmail.com

स्वयम्भु महाचैत्यको गजुर प्रतिष्ठा



मेरो संवाददाता

काठमाडौं/राष्ट्रपति रामचन्द्र पौडेलले पूर्णाहुति दिएर स्वयम्भू महाचैत्यको गजुर प्रतिष्ठा सम्पन्न

गर्नुभएको छ। गत वर्ष फागुन ३० गते हुरीले गजूरमा क्षति पुऱ्याएपछि स्वयम्भू व्यवस्थापन तथा संरक्षण महासमितिको पहलमा पुनः गजूर राख्ने

कार्य भएको हो।

गजुर प्रतिष्ठाका लागि ५० लाख रुपैयाँ खर्च भएको थियो। गजुरको जीर्णोद्धारका लागि पुरातत्व विभाग, काठमाडौं मनपा, जिल्ला प्रशासन कार्यालय र गुथि संस्थानको प्राविधिक टोलीले विस्तृत अध्ययन गरीसकेपछि कार्य आरम्भ गरिएको थियो।

सोमवार भएको सो कार्यक्रममा भिक्षु धर्ममूर्ति महास्थविरले स्वयम्भू क्षेत्रमा भइरहेका विविध गतिविधिहरु बारे जानकारी गराउनु भएको थियो भने राष्ट्रपति पौडेलले गजुर पुनर्स्थापनाका लागि योगदान पुऱ्याउनु भएका १० जना व्यक्तित्वहरुलाई सम्मान गर्नुभएको थियो। पूजामा प्रथम महिला सविता पौडेलको पनि सहभागिता थियो।

पूर्वकुमारीहरुलाई विशेष सम्मान



मेरो संवाददाता

काठमाडौं/काठमाडौंको ह्यूमन मिसा पुचःको आयोजनामा उपत्यकाका १२९ जना पूर्वकुमारीहरुलाई सम्मान गरिएको छ।

साँखु, पनौति, तोखा, नुवाकोट, मखन र किलाघः त्वाःका गरी १२९ जना पूर्वकुमारीहरुलाई सम्मान गरिएको थियो।

राष्ट्रिय सभागृहमा पुचःकी अध्यक्ष मचानानी महर्जनको सभापतित्वमा भएको कार्यक्रममा काठमाडौं, ललितपुर, भक्तपुर, बुंग,

काठमाडौं महानगरपालिकाकी उपप्रमुख सुनिता डंगोलको प्रमुख आतिथ्यतामा भएको कार्यक्रममा विभिन्न विशिष्ट व्यक्तित्वहरुको समेत सहभागिता रहेको थियो।

कवयित्री बज्राचार्यसँगै चार नारी सम्मानित



मेरो संवाददाता

काठमाडौं/न्हापांगु पलाः (नेवाः मिसा पुचः)को आयोजनामा कवयित्री एवम् गायिका प्रमिला बज्राचार्यलाई मां यशोधरा हनाबाट सम्मान गरिएको छ।

नेपालभाषाका कवि स्व. नातिबज्रकी जीवन संगीनी उहाँ आफै

पनि कविता रचना र प्रतिभाशाली गायिका हुनुहुन्छ भने उहाँले लामो समय शिक्षण पनि गर्नुभएको थियो।

उहाँले समाजको लागि पुऱ्याउनु भएको योगदानको कदर गर्दै मां यो सम्मान प्रदान गरिएको आयोजक न्हापांगु पलाःकी अध्यक्ष शिला सायूमिले बताउनु भयो।

सोही समारोहमा १०२ वर्षकी जेष्ठ नागरिक इन्द्रमाया शाक्य र २०१७ सालमा १४ वर्षकै उमेरदेखि साइकल मर्मत तथा फिटिङ गर्ने कार्य गर्नुभएकी श्रीकुमारी खड्गीलाई विशेष सम्मान गरिएको थियो।

यसैगरी न्हापांगु पलाःलाई एक लाख नगद सहयोग गर्नुहुने विजयेश्वरी मानन्धरलाई कार्यक्रममा धन्यवाद पत्र प्रदान गरिएको थियो।

संघीय प्रतिनिधिसभा सदस्य सपना राजभण्डारी जोशीको प्रमुख आतिथ्यतामा भएको कार्यक्रममा डा. लोचन मानन्धर, नेपाल रेडक्रस सोसाइटीका पूर्वमन्त्री संघर्ष शाक्य, नेवाः मिसा दबूका अध्यक्ष कस्तुरी श्रेष्ठ लगायतको विशेष उपस्थिति रहेको थियो।

१८ वडामा भिंतुना सनिल



नहकूल महर्जन

काठमाडौं/काठमाडौं महानगरपालिका १८ वडाको आयोजनामा भिंतुना सनिल ११४४ सम्पन्न भएको छ। कार्यक्रममा विभिन्न

कलाकारहरुको प्रस्तुति, रक्तदानका साथै विभिन्न स्टलहरु राखिएका थिए। कार्यक्रममा जनगायक भृगुराम श्रेष्ठ र गायक योगेश वैद्यप्रति श्रद्धाञ्जली अर्पण गरिएको थियो।

टाइम्स स्कूलको १२ औं अभिभावक दिवस



नविन सिंह

काठमाडौं/गत फागुन ३० गते टाइम्स स्कूलमा आयोजित राष्ट्रिय नाचघरमा १२औं अभिभावक दिवस सम्पन्न भयो।

उक्त कार्यक्रममा स्कूलका सन्चालक समितिका अध्यक्ष प्रा. डा. चुन्दा बज्राचार्यद्वारा पानसमा दीप प्रज्ज्वलन गरी उद्घाटन गरी कार्यक्रम शुभारम्भ गर्नु भयो।

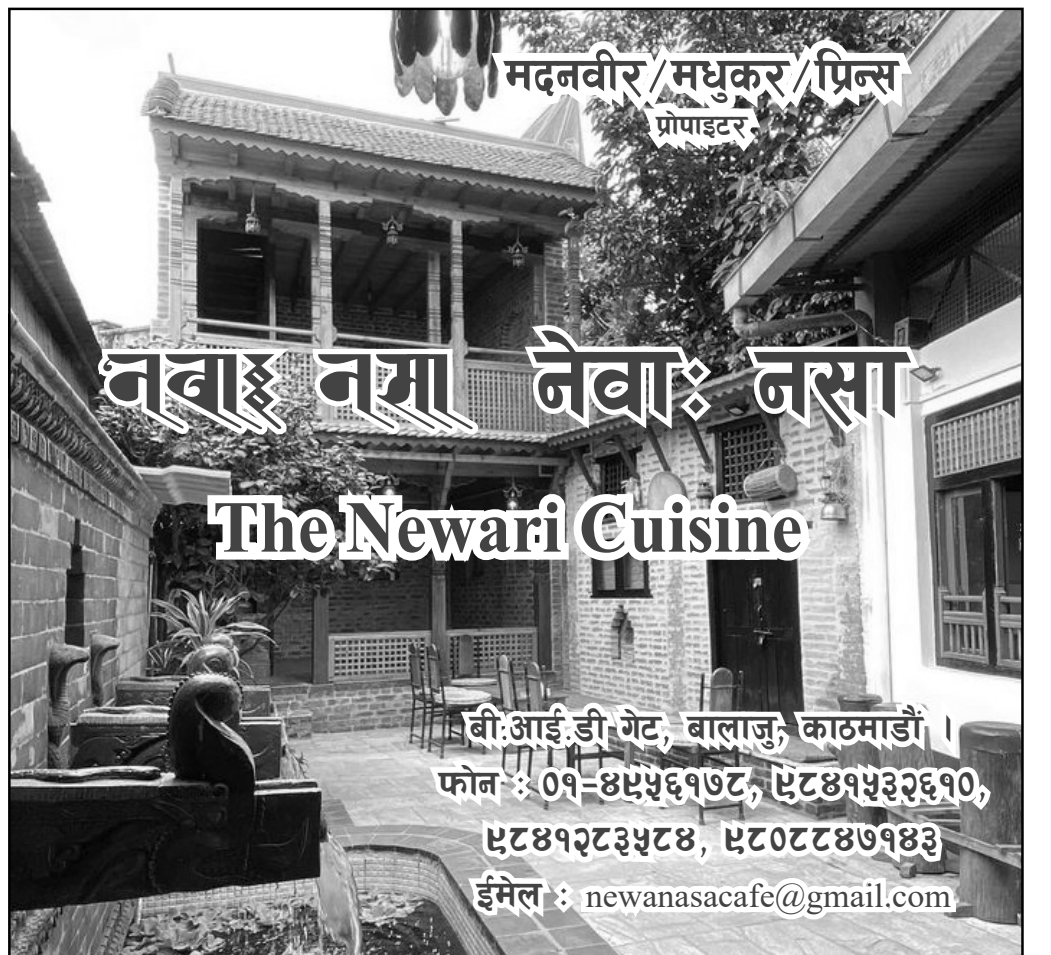
कार्यक्रममा

स्कूलकी

प्रधानाध्यापक पल्पसा महर्जनद्वारा स्वागत मन्तव्य राख्नु भएको थियो।

कार्यक्रममा स्कूलका विद्यार्थीहरुले विभिन्न गीतमा नृत्य प्रस्तुतिकरण नाटक मन्चन एरोविक वाद्यवादन तथा गायनद्वारा अभिभावकहरुलाई मनोरन्जन दिनु भएको थियो।

उक्त कार्यक्रममा स्कूलका शिक्षकहरुद्वारा आ-आफ्नो मन्तव्य राख्नुभएको थियो।



पलेशा पारा ओलम्पिकमा छनोट हुने पहिलो नेपाली



मेरो संवाददाता

काठमाडौं/यसै वर्ष फ्रान्सको पेरिसमा आयोजना हुने पारा ओलम्पिकमा तेक्वान्दो खेलाडी पलेशा गोवर्धन छनोट हुनुभएको छ। चीनमा जारी एसियन छनोट खेलमा

पलेशाले के-४४ अन्तर्गत महिला ५७ केजीमुनी तौल समूहमा स्वर्ण जित्दै पारा ओलम्पिक यात्रा पक्का गर्नुभएको हो। आइतबार भएको फाइनल खेलमा पलेशाले इरानी खेलाडी लेल्ला मिर्जाइलाई पराजित गर्नुभएको थियो।

त्यसअघि पलेशाले सेमिफाइनलमा उज्बेकिस्तानकी खेलाडी करिमा मेलिकुजिएभालाई १८-२ अङ्कले हराउँदै फाइनलमा स्थान बनाउनुभएको थियो। पलेशाको प्रशिक्षकमा कविराज नेगी लामा हुनुहुन्छ। नेगीकै प्रशिक्षणमा पलेशाले यसअघि एसियन गेम्स लगायत प्रतियोगितामा नेपाललाई पदक दिलाउँदै आउनुभएको थियो।

पलेशा छनोट चरण पार गरेर पारा ओलम्पिक खेल्ने पहिलो नेपाली खेलाडीसमेत बन्नुभएको छ। गत असोजमा चीनमा भएको १९औँ एसियाली खेलकुद (एसियाड) मा पलेशाले काँस्य पदक जित्नुभएको थियो।

बुढासुब्बा गोल्डकप उपाधि एनआरटीलाई

मेरो संवाददाता

धरान/२४औँ अन्तराष्ट्रिय आमन्त्रण बुढासुब्बा गोल्डकप फुटबलको उपाधि न्युरोड टिम (एनआरटी) काठमाडौंले जितेको छ। धरान-१६ स्थित रंगशालामा शनिबार भएको फाइनल खेलमा एनआरटीले साङ्गीला मोरङ फुटबल क्लबलाई २-१ गोलले हरायो।



एनआरटीको जितमा अफिज अल्वालले सातौँ मिनेटमा र सरोज तामाङले ५१औँ मिनेटमा गोल गर्नुभयो। मोरङका उमेश कार्कीले ४४औँ मिनेटमा एक गोल गर्नुभएको



थियो। उपाधिसँगै एनआरटीले १० लाख र उपविजनेता मोरङले पाँच लाख रुपियाँ पुरस्कार पायो।

एनआरटीका सनम लिम्बु सर्वोत्कृष्ट खेलाडी हुनुभयो। उहाँले एक लाख रुपियाँ पुरस्कार पाउनुभयो।

यसअघि बिहीबार भएको सेमिफाइनल खेलमा एनआरटीले काकरभित्ता फुटबल ट्रेनिङ सेन्टरलाई पेनाल्टी सूटआउटमा ५-४ ले पराजित गर्दै फाइनल यात्रा तय गरेको थियो।

बिहीबार नै भएको सेमिफाइनल खेलमा साङ्गीला मोरङ फुटबल

क्लबले आयोजक धरान फुटबल क्लबलाई पेनाल्टी सूटआउटमा ५-४ ले नै पराजित गरेको थियो।

धरान फुटबल क्लबको आयोजनामा फागुन २६ गतेदेखि सुरु भएको प्रतियोगितामा भारतको यूके फुटबल क्लबका साथै धरान, नेपाल पुलिस, मोरङ, एनआरटी, त्रिभुवन आर्मी, काकरभित्ता र चर्च ब्वाइज युनाइटेड गरी ८ वटा समूहको सहभागिता रहेको थियो। प्रतियोगिता नकआउटका आधार संचालन गरिएको थियो।

मेरो साहित्य

ग्वःग्वः लाःगु मिखा



नातीकाजी महर्जन
थँबहि, यँ ।

ग्वःग्वः लाःगु मिखा छंगु
अजः उला तःगु
गुलाब स्वां थें उन ह्याउँगु
न्याताः बैशां च्याःगु
न्हाय् भं छाईसे च्वंगु
गुलि हिसि दुगु
धात्थें मुस्कागु ख्वाः छंगु
स्व स्व हे मगाःगु
मय्जु, स्व स्व हे मगागु

न्याकुन्याकुं कयाः, पलाःछं छय्गु
लिफःलिफः स्वयाः मुसुहुं न्हय्गु
दोष व हे खः, जिगु मिखाय् प्यपुंगु
जितः मचायेक छं, भुमि यंकुगु

बसन्तया चुलि जाः थें खः यौवन छंगु
भय् बियाः वाइ ला धै थें, बिलिबिलि जाःगु
वहे लोभं खःला थ्व मन सुतुक्क क्वसाःगु
लिसः मब्यु छं, खँ थुलि हे जक पाःगु

लमि छ्वयाः धायेके हये माः थें च्वं छन्त
उपाय थ्व भाय्प्व जिके आः ला मेगु मन्त
इहिपा यायेगु क्वाछिनाः छ लिसे जक
याय्मखु सुं मेपिं, जन्मकाये माःसां मकः ।

भिक्षुसार !

याकः गुभाजु

गेरू वस्त्र धारण गर्छु, बौद्ध सन्यासि म;
मागि खाने कर्म मेरो, भिक्षु मेरो उपनाम ।

डुलि फिरि गाउँ घर, भिक्षा थापि खान्छु;
सबैलाई बुद्धबचन र, ध्यान गर्न सिकाउँछु ।

पंचशील ग्रहण गराई, अहिंशाको मार्ग देखाउँछु;
बुद्धको अनुयायि बनाई, बुद्ध शासन चलाउँछु ।

हत्या म कहिल्यै गर्दिन, गर्नेलाई नगर भन्दिन;
माछामासु म पनि खान्छु, त्यसैले धेरै बोल्दिन ।

भोग्छन पाप उसैले, जसले मारे काटे;
मृतको मासु खाएँ, त मैले के बिराएँ ?

गाउँ बजार हिँड्नु छ, घर शहर डुल्नु छ;
बुद्धशासन चलाउन, ताकत पनि त चाहिन्छ ।

खाएर मात्र सागपात, ज्यान लाग्दो रहेछ;
तन्दरुस्त हुनलाई त, मासु पो चाहिँदो रहेछ ।

माछामासु नखानु, बुद्धले भनेको नै कहाँ छ ?
दानमा दिएर खानु भनि, बुद्धले नै भनेको छ ।

दाताले दिए मात्र खाने, खाउं भनी माग्दैनौं;
परिकारमा दियो भने, आशिष दिएर खान्छौं ।

धन्य भएँ म अन्त्यमा, निर्बाणको मार्गमा लागेर;
खुशि छु म भिक्षु भएर, माछामासु खान पाएर ।

त्रिरत्न शरणं गच्छामि,
माछामासु भक्षामि !

प्रो. अरुण महर्जन

अरुण दुध डेरी उद्योग



ग्वंगःबुँ, कुलान्तचोक, काठमाडौं । फोन : ०१-४३६०१३३, मो. ९८५१०५८१४२/९८०३९७४८९१



यहाँ दुध, दही, मही, च्यू, पनिर, बटर, आइसक्रिम, केक आदि पाउनुका साथै
शुभ कार्यको लागि अर्डर बमोजिम सामान उपलब्ध गराइन्छ ।

ज्यापु संस्कृति विकास कोषद्वारा चौतारामा बाजा वितरण

मेरो संवाददाता

सिन्धुपाल्चोक/ज्यापु संस्कृति विकास कोषद्वारा सम्पदा संरक्षण गुठी, चौतारालाई बाजा वितरण गरेको छ। ज्यापु संस्कृति विकास कोषका उपाध्यक्ष सन्तकुमार महर्जनका अनुसार विभिन्न वाद्यवादनका सामाग्रीहरू हार्मोनियम २ थान, तबला २ सेट, पछिमा २ वटा, झ्याली ५ सेट, मादल २ थान, ताः १ सेट प्रदान गरिएको हो। उपाध्यक्ष महर्जनले संस्कृति सम्बर्द्धनमा ज्यापु संस्कृति विकास कोषले यस अघि काठमाडौंका ६३ टोल, थाहानगरपालिका, भक्तपुर र भारतको विभिन्न प्रान्तमा बाजा वितरण गरिसकेको बताउनु भयो।

फागुन २७ गते आइतबार सिन्धुपाल्चोकको पुरानो बजार चौतारामा आयोजित कार्यक्रममा कोषका अध्यक्ष मङ्गलकृष्ण सिंह, उपाध्यक्ष सन्त कुमार महर्जन, ज्यापु महागुठी नेपा:का अध्यक्ष सत्यनारायण डंगोल लगायत कोषका पदाधिकारीहरू र समाजसेवीहरूले सम्पदा संरक्षण गुठी चौताराका अध्यक्ष रविन्द्र श्रेष्ठलाई बाजा हस्तान्तरण गर्नुभएको हो। उक्त कार्यक्रममा सिन्धु नेवा: खलः, म्हासीका पुचः, भिन्तुना आमा समूह र ज्योतिष परिषद् लगायतको उपस्थिति रहेको थियो।

पछिल्लो समय नेवा: संस्कृति जगेर्नाका लागि सिन्धुपाल्चोकका



नेवा: समुदायले काठमाडौं, भक्तपुर र ललितपुर लगायत उपत्यकाका नेवा: संस्कृतिका क्षेत्रमा काम गरिरहेका संस्थाहरूसँग सहकार्य गर्दै आएको गुठीका अध्यक्ष श्रेष्ठले बताउनु भएको छ।

त्यस्तै संस्कृति अभियन्ता ध्रुव श्रेष्ठले चौताराको नेवा: संस्कृति जगेर्नामा स्थानिय तहले प्रभावकारी भूमिका खेल्न नसकेको बरु नेवा: समुदायलाई काठमाडौं उपत्यकाकै नेवा: समुदायबाट सहयोग मिलिरहेको बताउनु भयो।

बाजा वितरणमा पत्रकार कुमार रन्जितले मुलुकभर लोपोन्मुख अवस्थामा पुगेको नेवा: सभ्यता र संस्कृति जगेर्नाका लागि काम गर्दै आएको ज्यापु संस्कृति विकास कोषले यस पटक सिन्धुपाल्चोकको चौतारामा बाजा आवश्यकतालाई बुझेर वितरण गरिएको बताउनु भयो। उहाँले श्रीहरि

भजन (मृदङ्ग) सुनाकोटीका तर्फबाट नि:शुल्करूपमा भजन प्रशिक्षण प्रदान गरिने पनि बताउनुभयो।

गुठीका अध्यक्ष श्रेष्ठले नि:शुल्क बाजा ग्रहण गर्दै २०७२ साल बैशाख १२ गतेको भूकम्पले विनाश गरेको चौताराको कृष्ण मन्दिरमा पुनः भजन शुरु गर्न स्थानीयवासीलाई नि:शुल्करूपमा भजन प्रशिक्षण शुरु गरिएको बताउनुभयो। उहाँले सुनाकोटीका प्रशिक्षकद्वय सुरेन्द्र महर्जन र उमेश महर्जनका साथमा भजन प्रशिक्षणमा स्थानीयहरूले लाभ लिने बताउनु भयो।

भूकम्पपछि चौताराको कृष्ण मन्दिरमा टुटेको भजन संस्कृतिलाई निरन्तरता दिन बाजा सहयोगी हुने कोषको अपेक्षा छ। कार्यक्रममा म्हासिका पुचःका उपाध्यक्ष गुणकेशरी श्रेष्ठ लगायतले स्थानीय नेवा: समुदायमा भाषाको ज्ञानमा कमी

भएका कारण ज्यापु संस्कृति विकास कोषलाई भाषा प्रशिक्षणका लागि पनि सहयोग गर्न आग्रह गर्नुभयो।

म्हासिका पुचःका अध्यक्ष सिता श्रेष्ठ कसजुले चौतारामा नि:शुल्करूपमा पाएको बाजा तथा भजन प्रशिक्षणले स्थानीय भजन संस्कृतिलाई अभि उचाइमा पुर्याउन सकिने बताउनुभयो।

बाजा वितरणका लागि ज्यापु संस्कृति विकास कोषका अध्यक्ष मंगलकृष्ण सिंह, उपाध्यक्ष सन्त कुमार

नारायण डंगोल, कोषका कार्यसमिति सदस्यहरू तीर्थ नारायण महर्जन, कुल नारायण महर्जन, बालकृष्ण महर्जन, समाजसेवीहरू लक्ष्मण गमाल, रमेश महर्जन (मरु), कुमार रन्जित, लेखक तथा साहित्यकार जितेन्द्र रसिक, कोषका सल्लाहकार जुजुभाई डङ्गोल, कार्यसमिति सदस्य पुष्परत्न प्रजापति, समाजसेवी हरिगोपाल श्रेष्ठले आर्थिक सहयोग गरेर बाजा खरीद गरेको बताउनु भयो। काठमाडौंबाट विभिन्न सञ्चारमाध्यमका पत्रकारहरूको



महर्जन, कोषाध्यक्ष निरज कुमार महर्जन, सहकोषाध्यक्ष गोविन्द महर्जन, ज्यापु महागुठी नेपा:को केन्द्रीय अध्यक्ष सत्य

सहभागिता रहेको थियो। आयोजकले बाजा वितरण टिमलाई मायाका चिनो वितरण गरेका थिए।

उपभोक्ताको जानकारी पाउने अधिकारको रक्षा गरौं

वस्तु उत्पादक कम्पनीहरूले आफ्नो उत्पादनमा:

- उत्पादकको नाम, ठेगाना र उद्योग दर्ता नम्बर,
- खाद्य पदार्थ र औषधि जस्ता वस्तुमा मिश्रण, परिमाण र तौल,
- गुणस्तर निर्धारण भएको वस्तुमा गुणस्तर चिन्ह,
- वस्तु उपभोग गर्ने तरिका,
- वस्तुको उपभोग गर्दा हुन सक्ने प्रभाव,
- वस्तुको मूल्य, ब्याच नम्बर, उत्पादन मिति र उपभोगको म्याद सकिने मिति उल्लेख गर्नु पर्दछ।
- त्यस्तो गरेको नपाइए तत्काल वाणिज्य, आपूर्ति तथा उपभोक्ता संरक्षण विभाग वा स्थानीय प्रशासनमा उजुरी गरौं।



नेपाल सरकार
विज्ञापन बोर्ड

“आरोग्य परमा लाभ”



ललितपुर महानगरपालिका-१६ वडा कार्यालय र
अरनिको समाजको संयुक्त आयोजनामा



बृहत नि:शुल्क स्वास्थ्य शिविर

मिति: २०८० फागुन महिना र चैत्र दोस्रो सातासम्म प्रत्येक शनिबार

फागुन ५ गते मंगलबार रुग्नायु वा सत्रा सञ्चाली रोज	फागुन ११ गते सोमबार मधुसुध नि:शुल्क रुग्ना सुगर जाँच र आन्तरिकता अनुसार कोलेस्टेरॉल जाँच	फागुन १८ गते मंगलबार हृदयजोडी सत्रा	फागुन २६ गते बुधबार मुटुरोग र चिकित्सकको परामर्श अनुसार नि:शुल्क इको जाँच	चैत्र ३ गते रविवार रुग्नायु वा सत्रा सञ्चाली रोज	चैत्र १० गते मंगलबार पेट तथा कलेजो, छातीरोग (ज्वरला) जेठ नागरिकको स्वास्थ्य परीक्षण
डा. सतीश श्रेष्ठ	डा. बुद्धबादुर कार्की, डा. मंगिरत्न बज्राचार्य	डा. सैलेन्द्र महर्जन डा. प्रदीप देवकोटा	डा. दिपकर प्रजापति, डा. बरमा श्रेष्ठ	डा. दिपकराज मानन्धरी/बास्कोटा डा. उर्मिला शमशेर कुटेल/डा. बरमा डा. अजला प्रजापति (रुग्नायु)	डा. सतीश श्रेष्ठ डा. कृष्णगोपाल महर्जन र डा. सुरील प्रजापति

समय:

हरेक शनिबार बिहान ८ बजेदेखि १२ बजेसम्म

सहयोग:

१६ वडा स्वास्थ्य कार्यान्वयन समिति

विकित्सकको परामर्श अनुसार परीक्षण गर्न आउनेहरूलाई नि:शुल्क औषधी वितरण गरिने छ।



कुनै पनि शुभ कार्य जस्तै :
शुभ विवाह,
व्रतवन्ध, पास्नी,
साथै सभा समारोहको लागि
फूल क्याटारिङ्गसहित हल चाहिएमा
सम्पर्क गर्नुहोस्।



त्रिरत्न मानन्धर
९८४१३१६६३०

सानुकाजी महर्जन
९८४१५६०६१०

स्वयम्भू ब्याङ्क्वेट

भुइखेल, स्वयम्भु, काठमाडौं। सम्पर्क : ०१५३८१५३८